
Filmbildung im Geschichtsunterricht Filmbildungspakete zur Darstellung der Nachkriegszeit Spiel- und Dokumentarfilm



Timo Ihrke
Medienpädagogischer Berater
im [Medienzentrum Hameln-Pyrmont](#)
ihrke@nibis.de
[@Ihrakles](#)

Themen des Workshops

1. Warum (lohnt es sich,) sich mit Film im GU zu beschäftigen(?)
2. „Stadtmeier und Landmeier“ – Ein Kurzfilm aus der Nachkriegszeit
3. „Asylrecht“ – Flucht und Vertreibung im zeitgenössischen Dokumentarfilm
4. Merlin; weitere Materialien zur Filmbildung im GU; Luther (2003)

Warum (lohnt es sich,) sich mit Film im GU zu beschäftigen(?)

- ▶ „Die große Möglichkeit für den Geschichtsunterricht liegt [...] im grundlegenden Konstrukt- und Erzählcharakter des Films:
- ▶ Ein historischer Spielfilm verstanden als historische Narration, kann als Ergebnis eines Re-Konstruktionsprozesses der Vergangenheit de-konstruiert werden.“

Britta Wehen: „Heute gucken wir einen Film“. Eine Studie zum Einsatz von historischen Spielfilmen im Geschichtsunterricht (Oldenburger Schriften zur Geschichtswissenschaft 12), Oldenburg 2012, S. 34.

Warum (lohnt es sich,) sich mit Film im GU zu beschäftigen(?)

- ▶ „Kaum ein Medium ist besser geeignet als der Film, SchülerInnen den Konstruktionscharakter von Geschichte anschaulich erfahrbar zu machen. [F]ilmische Narrationen wirken stark auf ihr Geschichtsbild ein – vielleicht sogar stärker als dies der [...] Geschichtsunterricht selbst bewerkstelligen kann.“

Heinrich Ammerer: Filmanalyse. Arbeitsblätter für einen kompetenzorientierten Geschichtsunterricht, Schwalbach/Ts., 2016, S. 4.

Warum (lohnt es sich,) sich mit Film im GU zu beschäftigen(?)

- ▶ „Der Erwerb historischer, auf Gattungen bezogener **Methodenkompetenz** ist zugleich der Beitrag des Faches Geschichte zum Erwerb und zur Schulung allgemeiner **Medienkompetenz.**“ (Kerncurriculum für das Gymnasium Jahrgänge 5-10 Geschichte)

- ▶ Filmische Geschichte
- ▶ Rezeption der Zuschauer
- ▶ Entstehungsbedingungen im hist. Kontext
- ▶ Empirische Vergangenheit

Stadtmeier und Landmeier



Deutscher Titel: Stadtmeier und Landmeier

Produktionsland: Deutschland

Originalsprache: Deutsch

Erscheinungsjahr: 1948

Original-Länge: 332 m, 12 min

Altersfreigabe: FSK ab 0

Produktionsleitung: Helmuth Volmer

Drehbuch: Ernst Keienburg

Produzent: Rolf Meyer

Regie: Gottfried Lange

Kamera: Albert Benitz

Schnitt: Martha Dübber

Ton: Robert Fehrmann

Musik: Werner Eisbrenner

Format: 35mm, 1:1,37

Stadtmeier und Landmeier



- ▶ Filmbildungspaket zum Film als Webapp
- ▶ Systemoffener Zugang über alle Browser
- ▶ Originalfilm + interaktives Unterrichtsmaterial
- ▶ <https://mpbteam.de/media/stadtmeier-landmeier-html5/>

Aufgabenbeispiel

- ▶ **Wirkungsrealität**
 - » III. Filmsichtung und erste Eindrücke
 - » Aufgabe 1 + 3



Aufgabenbeispiel

Mögliches Ergänzungsmaterial: M5
Hamsterfahrten

Bezugsrealität

V. „Made im Speck“? Die Lage auf dem Land

Aufgaben 1-3





Report on the
REFUGEE SITUATION
Jan. 1949

Deutscher Titel: Asylrecht

Produktionsland: Deutschland

Originalsprache: Deutsch

Erscheinungsjahr: 1949

Original-Länge: 1.150 Meter, 42 Minuten

Altersfreigabe: FSK ab 0

Regie und Buch: Rudolf Werner Kipp

Produktionsleitung: Heinrich Klemme

Kamera: Rudolf Werner Kipp, Erich Stoll, Hans Böcker

Schnitt: Marcel Cleinow

Licht: Walter Brode

Format: 35 mm, s/w, Lichtton



- ▶ Filmbildungspaket zum Film als Webapp
- ▶ Systemoffener Zugang über alle Browser
- ▶ Originalfilm + interaktives Unterrichtsmaterial
- ▶ <https://mpbteam.de/media/asylrecht-html5/>

Aufgabenbeispiel

▶ **Bezugsrealität**

- » XII. Der Film als Rohmaterial: Möglichkeiten aussagegebundener Neumontage
- » Wählen Sie eine der Aufgaben von 12.1 bis 12.3 aus.



Merlin: Medienressourcen für Lernen in Niedersachsen

- ▶ merlin.nibis.de
- ▶ Zugangsdaten in JEDER Schule erhältlich
- ▶ Direktdownload von DVDs und Medienpaketen
- ▶ Interaktive Unterrichtsmaterialien als PDF zu:
 - » Asylrecht
 - » [Luther](#)
 - » Stadtmeier und Landmeier
 - » [Niedersächsischer Filmkanon](#)

- ▶ <http://search.merlin.nibis.de/auth/identifizier=BWS-05550068>
- ▶ Kompletter Originalfilm zum Download
- ▶ Materialpaket mit interaktiven PDFs für PC/Mac (Adobe Reader notwendig)
- ▶ Zugang mit Merlin



- ▶ 1. Schulhalbjahr: Wahlmodul 2: **Die Krise des späten Mittelalters im 14./15. Jahrhundert**
- ▶ *„Im Hinblick auf das Pflichtmodul des 4. Schulhalbjahrs ist der Spielfilm „Luther“ von Eric Till aus dem Jahr 2003 zu behandeln.“*

Ammerer, Heinrich: Filmanalyse. Arbeitsblätter für einen kompetenzorientierten Geschichtsunterricht, Schwalbach/Ts., 2016, S. 4.

Niedersächsisches Kultusministerium [Hrsg.]: Kerncurriculum für das Gymnasium Schuljahrgänge 5-10 Geschichte, Hannover, 2015, S. 6.

Wehen, Britta: „Heute gucken wir einen Film“. Eine Studie zum Einsatz von historischen Spielfilmen im Geschichtsunterricht, Oldenburg 2012, S. 34.